

## Przedmiotowe Zasady Oceniania z Plastyki 4-7 w Szkole Podstawowej w Baczynie.

PZO z plastyki jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Szkole Podstawowej im. Polskich Olimpijczyków w Baczynie. Ocenie podlegają umiejętności i wiadomości ujęte w Rozporządzeniu MEN w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

### 1. Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik
- i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,
- Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

### 2. Przygotowanie ucznia do zajęć,

(Raz w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji.). O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.)

### 3. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych.

Sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem,

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wpisuje do dziennika nieprzygotowany. Kolejny raz brak przygotowania skutkuje oceną niedostateczną. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.

Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.)

Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej.

### 4. KONTRAKT Z UCZNIEM - Uczeń:

- Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej, zeszyt przedmiotowy i podręcznik.
- Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
- Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
- Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
- Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
- Ma prawo raz w półroczu być nieprzygotowanym do lekcji.
- O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
- Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych lub pożyczonych.
- Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
- Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę dostateczną za częściowe wykonania zadania.
- Za osiągnięcia w konkursach plastycznych uczeń otrzymuje dodatkową ocenę częściową celującą.
- Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
- Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

#### Kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny częściowe):

1 – brak pracy

2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem

3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania

4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista

5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna

6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się

## OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

- Prace plastyczne
- Odpowiedź ustna
- Kartkówki, sprawdziany
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Zeszyt
- Przygotowanie do lekcji
- Przygotowanie prac na konkursy
- Praca w grupie
- Aktywność pozaszkolna
- aktywność artystyczna na terenie szkoły i środowiska

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

FORMY AKTYWNOŚCI	CZĘSTOTLIWOŚĆ	WAGA
Konkursy ogólnopolskie, wojewódzkie, powiatowe	indywidualnie	5
Konkursy szkolne, gminne	indywidualnie	4
Aktywne uczestnictwo w życiu szkoły (apele, występy, gazetki itp.)	indywidualnie	5
Testy, kartkówki z zakresu wiedzy o sztuce,	indywidualnie	4
Prace plastyczne, dodatkowe, aktywne uczestnictwo w lekcji, zachowanie i postawa.	Przynajmniej 4	3
Przygotowanie do lekcji: Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów,	Na bieżąco	2 Uczniowie mogą otrzymywać plusy i minusy. 3 „+”= 6 3 „-”= 1
Prezentacje, zadania domowe, notatka w zeszycie, prowadzenie zeszytu, praca na lekcji, krzyżówki	indywidualnie Na bieżąco	2

## KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I KOŃCOWOROCZNA

Śródroczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen częściowych za wszystkie formy aktywności.

2. Roczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen częściowych i średniej ważonej z I półrocza.

3. Średnia ważona liczona jest z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Przelicza ją program w dzienniku elektronicznym. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen wg zapisuje w WSO. Zasady i tryb przeprowadzania egzaminu poprawkowego określa Wewnętrzny System Oceniania.

## ZASADY ZMIANY ŚREDNIEJ ARYTMETYCZNEJ NA OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ

PRZEDZIAŁ ŚREDNIEJ WAŻONEJ	OCENA KLASYFIKACYJNA
Celujący ( 6 )	5,51 i wyżej
Bardzo dobry ( 5 )	4,71 – 5,50
Dobry ( 4 )	3,71 – 4,70
Dostateczny ( 3 ) 2	2,71 – 3, 70
Dopuszczający ( 2 )	1,71 – 2,70
Niedostateczny ( 1 )	Poniżej 1,70

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocena celująca ( 6 )

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- opanował program nauczania zaplanowany w poszczególnych klasach
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje, bierze udział w konkursach
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to
- otrzymuje nagrody i wyróżnienia w konkursach plastycznych, wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

Ocena bardzo dobra ( 5 )

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny tylko na lekcji, jednak nie bierze udziału w konkursach plastycznych

Ocena dobra ( 4 )

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocena dostateczna ( 3 )

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocena dopuszczająca ( 2 )

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich.
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

#### **Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.**

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.