

Základná umelecká škol, Pribinova 227, Bošany

# **Školský vzdelávací program**

**Školský rok 2019/2020**

## Revidovanie a platnosť ŠkVP

<b>Revidovanie</b>	<b>Dátum schválenia</b>	<b>Zaznamenanie zmien, úprav a pod.</b>
3. 9. 2018	28. 9. 2018	Počet žiakov, počet učiteľov, materiálno-technické vybavenie školy. ŠkVP pre žiakov so ŠVVP.
2. 9. 2019	27. 9. 2019	Počet žiakov, zloženie členov RR,RŠ a materiálno-technické vybavenie školy. ŠkVP pre žiakov so ŠVVP.

Platnosť od 27. 9. 2019

# 1 VÝCHODISKÁ PRE TVORBU ŠKVP

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky schválilo dňa 4. februára 2015 inovovaný Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy pod číslom 2015-6346/5841:1 – 10A0, ktorý je platný od 1. septembra 2015. Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy je spracovaný ako jeden dokument pre všetky umelecké odbory základnej umeleckej školy a je zverejnený na webovom sídle MŠVVaŠ SR [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) a na webovom sídle Štátneho pedagogického ústavu v Bratislave [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk).

Umelecké vzdelávanie v základných umeleckých školách sa podľa inovovaného ŠVP začalo uskutočňovať v nadväznosti na ustanovenie § 161 ods. 8 školského zákona v školskom roku 2015/2016 v prípravnom štúdiu, v prvej časti prvého stupňa základného štúdia a v druhej časti prvého stupňa základného štúdia.

V tomto školskom roku budeme podľa inovovaného ŠVP vyučovať na celom prvom stupni v HO, VO a LDO, v prvom, druhom a treťom ročníku druhého stupňa VO a na celom druhom stupni HO a LDO.

## Školský vzdelávací program

- vychádza zo ŠVP, reprezentuje druhú úroveň dvojúrovňového modelu vzdelávania,
- konkretizuje voliteľný obsah vzdelávania ako profiláciu školy, v ktorej môžu byť reflektované potreby a záujmy žiakov, rodičov a možnosti lokálnych podmienok
- je základným dokumentom školy, podľa ktorého sa uskutočňuje výchova a vzdelávanie,
- vydáva ho riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy a v rade školy
- musí byť vypracovaný v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania uvedenými v školskom zákone a ŠVP.

## 2 TVORBA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

### 2. 1. Školský vzdelávací program ZUŠ Bošany

#### a) Základná umelecká škola Bošany

**adresa :** Ul. Pribinova 227/24, 956 18 Bošany

**telefón :** 038/5427510

**IČO :** 42282420

**webové sídlo :** [www.zus-bosany.edupage.org](http://www.zus-bosany.edupage.org)

**E - mail :** [zusbosany1@gmail.com](mailto:zusbosany1@gmail.com)

**Riaditeľ :** Mgr. Soňa Korcová

**Zástupca riaditeľa :** Mgr. Ľuba Čanigová  
zástupca riaditeľa

**Predkladateľ :** Mgr. Soňa Korcová, riaditeľka školy

Koordinátori pre tvorbu ŠkVP :

Mgr. Ľuba Čanigová

Mgr. Ľudmila Belanová

Eva Cudráková

Mgr. Zuzana Gáliková

Mgr. Martina Ondrušková

Iveta Sílešová

**Druh školy :** štátna

**b) Zriaďovateľ :** Obec Bošany, Ul.SNP 112, 956 18 Bošany

**telefón :** 038/5427225

**Štatutárny orgán zriaďovateľa:** Mgr. Branislav Pajda, starosta obce

**c) Platnosť ŠkVP:** Od 27. 9. 2019

## **2.2 Charakteristika školy**

### **2.2.1 Charakteristika a organizácia základného umeleckého vzdelávania**

ZUŠ svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stávajú sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom.

ZUŠ poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania si základná umelecká škola aj v súčasnosti zachováva rozsah svojej pôsobnosti tak ako v predchádzajúcom období. Záujemcom o štúdium ponúka prípravné štúdium, základné štúdium, ktoré sa člení na I. a II. stupeň, rozšírené štúdium, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v

uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

V ZUŠ možno zriadiť hudobný, výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor alebo niektoré z uvedených odborov.

V hudobnom odbore získavajú žiaci hudobné vedomosti a rozvíjajú svoje zručnosti v hre na strunových, klávesových, dychových, bicích nástrojoch a v sólovom a zborovom speve, v komornej a orchestrálnej hre.

Vo výtvarnom odbore získavajú žiaci základné vedomosti v oblasti výtvarného umenia, rozvíjajú svoje schopnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie dekoratívne činnosti, a v ďalších nepovinných predmetoch.

V tanečnom odbore získavajú žiaci základné informácie z dejín tanečného umenia a rozvíjajú svoje pohybové schopnosti v predmetoch hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec, kreatívny tanec, džezový tanec, historický tanec, moderný tanec, tance iných národov, pantomíma a v nepovinnom predmete súborová práca.

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov.

Pripúšťa sa aj zriadenie iných ako uvedených umeleckých odborov. Tie však možno zriadiť iba so súhlasom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstva“) Jednotlivé umelecké odbory sa členia na oddelenia. Napríklad oddelenie strunových nástrojov, oddelenie klávesových nástrojov, oddelenie dychových nástrojov v hudobnom odbore, alebo oddelenie dramatické a slovesné, oddelenie bábkarské v literárno-dramatickom odbore a pod.

## 2.2.2 Zriadené umelecké odbory

Hudobný odbor, Výtvarný odbor a Literárno-dramatický odbor

## 2.2.3 Pracoviská školy a ich adresy, priestory, počet a rozmiestnenie odborných učební

**Hlavná budova – Ul. Pribinova 227/24, 956 18 Bošany**  
Telefón: 038/5427510

Elokované pracoviská:

**Elokované pracovisko Chynorany: Cintorínska 45/1, 956 33 Chynorany**  
Hudobný odbor  
Výtvarný odbor

**Elokované pracovisko Žabokreky nad Nitrou: Základná škola s materskou školou, Školská 219, 958 52 Žabokreky nad Nitrou**  
Hudobný odbor

**Elokované pracovisko Brodzany: Základná škola, č. 25, 958 42 Brodzany**  
Hudobný odbor

Všetky uvedené priestorové podmienky sú primerané, vyhovujú požiadavkám zabezpečenia vyučovacieho procesu ZUŠ. Hlavnú budovu máme zverenú do správy delimitáciou z roku 2014 a priestory elokovaných pracovísk máme vypožičané na dobu neurčitú.

## 2.2.4 Počet a rozmiestnenie odborných učební

**V hlavnej budove sídli riaditeľstvo a v priestoroch sa uskutočňuje vyučovanie hudobného, výtvarného a literárno-dramatického odboru.**

Objekt obsahuje:

- 4 triedy pre individuálne vyučovanie, nie každý vyučujúci má samostatne pridelenú triedu,
- 1 riaditeľňa,
- 1 kancelária ekonómky školy
- 1 odborná trieda pre vyučovanie výtvarnej tvorby, ktorá má interaktívnu tabuľu s príslušenstvom, notebook, lys na tlačenie výkresov

- osobitné učebné pomôcky, pri tejto triede sa nachádza samostatná miestnosť s pecou na vypaľovanie keramiky,
- koncertná sála školy pre potreby HO, VO aj LDO, súčasne je to trieda pre skupinové vyučovanie HNa LDO, v ktorej je interaktívna tabuľa, Orffov inštrumentár a pomôcky pre LDO,
  - malá viacúčelová miestnosť slúžiaca ako kuchynský kút
  - kotolňa a technické priestory
  - sklad
  - umyváreň so sociálnymi zariadeniami,
  - Wifi pripojenie v celej budove
  - objekt je chránený elektronickým bezpečnostným systémom.

Odborné učebné a učebné pomôcky všetkých troch odborov umožňujú realizovať učebné osnovy a zvolené učebné varianty.

Aj napriek súčasnému vybaveniu, je potrebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie. Postupne zavádzať informačné technológie a multimediálnu techniku do vyučovania v ZUŠ bude úloha dlhodobá, za účelom modernizácie učební a obsahu vyučovacieho procesu.

### **Elokované pracoviská:**

#### **Elokované pracovisko Chynorany - Cintorínska 45/1, 956 33 Chynorany**

V priestoroch sa nachádzajú:

3 učebne z toho 2 pre individuálne a 1 pre skupinové vyučovanie

1x sociálne zariadenie

1x sklad

Vybavenie je potrebné postupne doplniť a obnovovať, aby bolo vzdelávanie zabezpečené podľa IŠVP.

#### **Elokované pracovisko Žabokreky nad Nitrou - Základná škola s materskou školou, Školská 219, 958 52 Žabokreky nad Nitrou**

Vyučovanie sa uskutočňuje v 2 triedach základnej školy v popoludňajších hodinách. Triedy sú vybavené hudobnými nástrojmi a pomôckami na vyučovanie HN a PHV. Žiaci a pedagógovia ZUŠ používajú sociálne zariadenia základnej školy.

#### **Elokované pracovisko Brodzany – Základná škola, č. 25, 958 42 Brodzany**

Vyučovanie hudobného odboru sa uskutočňuje v 2 triedach základnej školy v popoludňajších hodinách. Triedy sú vybavené hudobnými nástrojmi a pomôckami na vyučovanie HN a PHV. Žiaci a učitelia používajú sociálne zariadenia základnej školy.

## 2.2.5 Počet žiakov

Tab. č. 1

Odbor	spolu	Prípravné štúdium	Základné štúdium 1. st.	Základné štúdium 2. st.	Skrátené 2.st.	Štúdium pre dospelých
Hudobný	140	9	121	8	1	1
Výtvarný	101	8	93	0	0	0
Literárno-dramatický	10	0	10	0	0	0
spolu	251	17	224	8	1	1

## 2.2.6 Organizácia výchovy a vzdelávania

Časová dotácia vyučovacích hodín je v hudobnom odbore od 1,5 až po 4,5 vyučovacej hodiny a to podľa nástroja a ročníka a vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore je od 2 až po 6,5 hodiny (viď. Učebné plány).

Individuálne vyučovanie v 1. časti prvého stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny sa uskutočňuje 2 krát do týždňa. Spájanie hodín sa realizuje v kolektívnom vyučovaní od prípravného štúdia a v individuálnej forme vyučovania od ročníkov 2. časti I. stupňa, prípadne podľa organizačných podmienok školy alebo na žiadosť zákonného zástupcu. Z organizačných dôvodov sa tvorba skupín v zriadených odboroch realizuje v kolektívnom vyučovaní aj u žiakov rôznych ročníkov, so súhlasom riaditeľky školy.

Na Základnej umeleckej škole Bošany pracujú tieto súbory:

V hudobnom odbore: komorný spevácky súbor, tanečná skupina

V literárno-dramatickom odbore: detský divadelný súbor.

## 2.2.7 Poradné orgány riaditeľa školy

Poradnými orgánmi riaditeľky Základnej umeleckej školy Bošany sú:

- pedagogická rada
- predmetové komisie zriadených odborov
- umelecká rada

### a) Pedagogická rada

V školskom roku 2019/2020 vyučuje v našej škole 13 pedagógov (tab. č. 2)



Tab. č. 2

Meno. Priezvisko, titul	Prac. zaradenie	Vyučovací predmet
Soňa Korcová, Mgr.	riaditeľka	LDO, HN
Ľuba Čanigová, Mgr.	zástupkyňa riaditeľky	Hra na gitare
Ľudmila Belanová, Mgr.	učiteľka	Výtvarná výchova
Eva Cudráková	učiteľka	Hra na dychové nástroje, HN, klav.
Zuzana Gáliková, Mgr.	učiteľka	Spev, HN, key
Martina Hajšová, Mgr.	učiteľka	Hra na gitare, HN
Marek Gális	učiteľ	Hra na dych. nást., bicie nástroje, keyboarde, HN
Tomáš Hodál.	učiteľ	Hra na klavíri a keyboarde
Darina Laurovič	učiteľka	Výtvarná výchova
Martina Ondrušková, Mgr.	učiteľka	Hra na klavíri a keyboarde
Iveta Sílešová	učiteľka	Hra na akordeóne a keyboarde
Branislav Stanko	učiteľ	Hra na dychové a bicie nástroje, key
Zuzana Ševčíková	učiteľka	Hra na keyboarde, akordeóne a klavíri

Kvalifikačná štruktúra pedagogických zamestnancov:

Kvalifikovaní: 13, z toho 6 pedagógov má VŠ II.stupňa a 7 pedagógov má vyššie odborné vzdelanie.

Učitelia s 1. atestáciou: 3

#### **b) Predmetové komisie**

V školskom roku 2019/2020 je v našej škole zriadených 6 predmetových komisií (PK):

PK klávesové nástroje- klavír: vedúca PK Mgr. Ondrušková

PK klávesové nástroje – keyboard, akordeón: vedúca PK I. Sílešová

PK dychové a bicie nástroje: vedúca PK E. Cudráková

PK strunové nástroje a spev: vedúca PK Mgr. Čanigová

PK hudobná náuka: vedúca PK Mgr. Gáliková

PK VO a LDO: vedúca PK Mgr. Belanová

#### **c) Umelecká rada**

Mgr. Korcová

Mgr. Čanigová

Mgr. Belanová

E. Cudráková

Mgr. Gáliková

Mgr. Ondrušková

I. Sílešová

Všetci pedagogickí zamestnanci sú triednymi učiteľmi.

## **2.2.8 Spolupráca s rodičmi a inými subjektami**

**Rada rodičov pri Základnej umeleckej škole v Bošanoch** bola ustanovená pri našej škole v roku 1992. Pracuje podľa vlastného štatútu a plánu práce. Zasadá dvakrát ročne. Na svojich zasadnutiach pomáha riešiť problematiku skvalitňovania výchovno-vyučovacieho procesu a pomáha pri vybavení školy učebnými pomôckami a nástrojmi, čím prispieva k zlepšeniu edukačného prostredia žiakov našej školy.

#### **Členovia Rady rodičov pri ZUŠ Bošany:**

Mgr. Katarína Božiková	- predsedníčka
Jarmila Pudleinerov	- hospodárka
Monika Herdová	- tajomníčka
Jozef Mišenka	- kontrolór
Beáta Halmová	- členka
Eva Kováčiková	- členka
Zuzana Halmová	- členka
Zuzana Ševčíková	- členka
Bc. Jana Chromíková	- členka

Organizácia rodičovských združení:

Učitelia skupinových predmetov / VO, LDO / si organizujú schôdze ZRPŠ raz ročne v mesiacoch september alebo október. Učitelia individuálnych predmetov si organizujú schôdze ZRPŠ po triednych koncertoch v mesiacoch január – jún. Okrem toho majú rodičia možnosť informovať sa o prospechu svojho dieťaťa priamo na vyučovacej hodine.

**Rada školy pri Základnej umeleckej škole** v Bošanoch bola ustanovená v zmysle § 24 Zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v roku 2018 s funkčným obdobím na 4 roky. Rada školy pracuje podľa vlastného štatútu a plánu práce.

#### **Členovia Rady školy pri ZUŠ Bošany:**

Mgr. Ludmila Belanová	- predsedníčka
Mgr. Zuzana Gáliková	- za pedagogických zamestnancov
Miroslava Gáliková	- za nepedagogických zamestnancov
Mgr. Katarína Božiková	- člen za rodičov
Denisa Mažgútová	- člen za rodičov
Beáta Halmová	- člen za rodičov
Eva Kováčiková	- člen za rodičov
JUDr. Natália Ďuráková	- za zriaďovateľa
Mgr. Ivan Valko	- za zriaďovateľa

### **3 Ciele a poslania výchovy a vzdelávania**

### 3.1 Všeobecné ciele

Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelania ZUŠ je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov, tak aby bol dosiahnutý jeho zmysel a cieľ, t.j. výchova umením ako formovanie osobnosti žiaka a k umeniu – schopnosť nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať.

Mať jasne stanovený cieľ a prostriedky akými ho chceme dosiahnuť:

- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiaka v odbornej umeleckej úrovni, ale i komunikačno-ludskej,
- klásť dôraz na zaujímavosť vyučovania pre žiaka a na zážitkovú sféru,
- rozvíjať kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu a tým pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v žiakovi hodnotový systém, usmerňovať k vyšším duchovným hodnotám a tým usmerňovať orientáciu jeho vkusu,
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji v umení, vedieť následne aplikovať v praxi,
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti primerane veku žiaka, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a tým vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva.

### 3.2 Vlastné ciele a úlohy školy

A/ upevňovať postavenie samostatnej ZUŠ Bošany, Pribinova 227/24

B/ zachovanie ZUŠ s jej elokovanými pracoviskami

C/ spolupracovať so zriaďovateľom na vytváraní vhodných podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť

1. **vzdelávať** – poskytovať základné umelecké vzdelávanie **dvoma koncepčnými líniami**:
  - odborná príprava na stredné a vysoké školy,
  - všeobecná príprava zabezpečujúca všestranný rozvoj osobnostiv zmysle:
  - a. nového „školského zákona“
  - b. štátnych vzdelávacích programov pre ZUŠ,
  - c. školského vzdelávacieho programu,
  - d. platných učebných plánov,
  - e. učebných osnov (ciele a obsah štúdia jednotlivých odborov a oddelení);
2. **vychovávať** :
  - umením ( formovanie osobnosti ),
  - k umeniu ( rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie ),
  - pre umenie ( príprava na profesionálnu, poloprofesionálnu, prípadne amatérsku činnosť );
3. **začleniť do výchovno – vzdelávacieho procesu (VVP)**
  - širokú vzorku záujemcov od predškolského veku po dospelých,

- deti so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami, na základe odporúčania pedagogicko-psychologickej poradne a pod., s prihliadaním na uchádzačovú vlastnú voľbu študijného odboru, podľa podmienok a možností školy,
  - všetkých žiakov v súvislosti s programom boja proti rôznym negatívnym javom súčasnej doby ( kriminalita, rôzne závislosti – alkohol, fajčenie, drogy, gemblerstvo, citová absencia a pod. ),
4. **voliť vo výchovno – vzdelávacom procese :**
    - vhodné, primerané i netradičné metódy a formy práce, s rešpektovaním individuality žiaka, rozvíjajúc jeho tvorivosť, poskytnúť mu dostatočný priestor na sebarealizáciu,
    - pri obojstrannej snahe učiteľa a žiaka zvyšovať kvalitu a humanizáciu
  5. **podporovať:**
    - štvorstupňovú klasifikáciu, vzhľadom na špecifický charakter talentu žiaka a jeho rozvoj,
    - systém hodnotenia najmä cez slovné hodnotenie a sebahodnotenie,
    - iniciatívu na inováciu obsahu výchovno – vzdelávacieho procesu na ZUŠ (všeobecne);
  6. **uplatňovať** vo výchovno – vzdelávacom procese a vo vnútroškolskom poriadku
    - a. pre žiakov zásady a princípy z Dohovoru o právach dieťaťa (OSN 1969)
    - b. a Memoranda dieťaťa;
  7. **upevňovať** postavenie ZUŠ cez kultúrno – spoločenské aktivity v lokalite obce,
    - a. okresu, Slovenskej republiky a dôstojne reprezentovať v zahraničí;
  8. **zabezpečovať** u všetkých zamestnancoch zvyšovanie odbornosti a kariérneho rastu.
    - a. umožniť učiteľom absolvovať rôzne formy vzdelávania ako aj nepedagogickým zamestnancom školy;
  9. **spolupracovať** s organizáciami, inštitúciami mimo školy a orgánmi na škole;
  10. **zlepšovať** pracovné prostredie pre výchovno – vzdelávací proces zabezpečením materiálno – technického vybavenia odborných učební, kabinetov a knižníc o nové učebné pomôcky, potreby a zariadenia;
  11. **oceňovať** morálne a finančne zamestnancov a žiakov školy rôznymi formami;
  12. **skvalitniť** kontrolný systém na škole.

### 3.3 Ďalšie ciele a úlohy

- a) rozšíriť možnosti výtvarných techník a prezentácie VO v interiéri školy,
- b) aktualizovať www. stránku školy,
- c) vytvoriť multimediálny projekt (predstavenie) všetkých troch odborov, podľa možností školy,
- d) archivovať fotodokumentáciu,
- e) pripravovať propagačné materiály k aktivitám školy,
- f) intenzívne propagovať školu – rôzne formy,
- g) realizovať súťaže a súťažné prehliadky na úrovni školy.

## 4 Stupne základného umeleckého vzdelania

Podľa § 17 ods. 1 školského zákona základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na: a) primárne umelecké vzdelanie  
b) nižšie sekundárne

### 4.1 Stupeň školskej sústavy, opis v slovenskej školskej sústave ISCED

**ISCED 1B** Primárne umelecké vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni.

1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

**ISCED 2B** Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne umelecké vzdelávanie.

2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ.

ZUŠ umožňuje štúdium aj deťom predškolského veku a žiakom 1. ročníka ZŠ v prípravnom štúdiu, žiakom stredných škôl na II. stupni a dospelým v štúdiu pre dospelých. Tieto nie sú súčasťou klasifikácie ISCED.

### 4.2 Prvá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – primárne umelecké vzdelanie - ISCED 1B

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov.

Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak *primárne umelecké vzdelanie*. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

### 4.3 Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2. B

Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom stupni. Nadväzuje na primárne umelecké vzdelávanie.

Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak *nižšie sekundárne umelecké vzdelanie*. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Pre mimoriadne talentovaných žiakov, ktorí majú zvláštny intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ môže riaditeľ školy povoliť rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do

rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

## 5 Vlastné zameranie školy

Základná umelecká škola Bošany je zriadená ako rozpočtová organizácia s právnou subjektivitou s účinnosťou od roku 2014, zriaďovateľom je Obec Bošany. Je školou s tromi odbormi : hudobný, výtvarný a literárno-dramatický. Poskytuje vzdelávanie v prípravnom štúdiu pre deti predškolského a mladšieho školského veku, základné, rozšírené, skrátené, štúdiom na II. stupni a štúdiom pre dospelých.

**Hlavným cieľom** výchovy a vzdelávania ostala výchovy umením (formovanie osobnosti), k umeniu ( rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie ( príprava talentovaných žiakov na umelecké školy, konzervatória, vysoké školy, na profesionálnu umeleckú činnosť). Svojim charakterom výučby škola prispieva k citovej a sociálnej výchove dieťaťa, zážitkom z umeleckého diela, vlastným umeleckým prejavom neustále vytvárať u žiakov potrebu stretávať sa s umením.

**Duhým hlavným cieľom** je profilovať ako škola, ktorá významnou mierou prispieva k rozvoju kultúry v obci aj v celom regióne.

V hudobnom odbore máme päť odelení:

Oddelenie klávkových nástrojov, kde vyučujeme hru na klavíri, keyboarde a akordeóne.

Oddelenie dychových a bicích nástrojov, kde vyučujeme hru na zobcovej flaute, altovej flauete, priečnej flaute, klarinete, saxofóne, barytónu a bicích nástrojoch.

Oddelenie strunových nástrojov, v ktorom má hlavné zastúpenie hra na gitare.

Oddelenie spevu, kde okrem spevu učiteľka vedie aj školský spevácky zbor, ktorý má v súčasnosti 9 členov.

Oddelenie hudobnej náuky, kde sa sústreďujeme na využívanie nových metód a foriem pri vyučovaní tohto predmetu.

Počas celého školského roka pripravujeme pre rodičov a občanov našej obce od 30 do 35 koncertov a programov. Patria sem hlavne triedne koncerty určené pre rodičov a rodinných príslušníkov žiakov, potom celoškolské koncerty pre širokú verejnosť, tematicky zamerané adventné a vianočné koncerty, koncerty pre jubilantov a starších v rámci Mesiaca úcty k starším, scénické hudobno-dramatické programy pre materskú a základnú školu a každý tretí rok pri príležitosti osláv Dňa matiek. Tieto programy sú výsledkom spolupráce všetkých troch odborov. Žiaci a učitelia prezentujú výsledky svojej práce aj na všetkých elokovaných pacoviskách školy.

Vo výtvarnom odbore sme do hlavného predmetu výtvarná tvorba, ktorý zahŕňa kresbu, maľbu, grafiku, dekoratívne činnosti a prácu s materiálom, zaradili aj zaujímavé techniky ako šitie odevov, kašírovanie, koláže, tvorba šperkov, aranžovanie, quiling a fotografiu. V tomto odbore robíme počas roka tematicky zamerané výstavy, ktoré sú súčasťou verejných koncertov a programov, ale aj samostatné výstavy.

V literárno-dramatickom odbore vyučujeme dramatickú prípravu, dramatikú a slovesnosť, pohyb, prednes, prácu v súbore, ktoré sme doplnili o prácu s bábkou. Žiaci literárno-

dramatického odboru každoročne pripravujú pre rodičov a starých rodičov triednu besiedku. Žiaci literárno-dramatického odboru a výtvarného odboru spolupracujú aj pri tvorbe kulís, rekvizít a kostýmov pre divadelné predstavenia.

Učitelia pripravujú talentovaných žiakov na všetky druhy súťaží poriadaných MŠVV a Š SR a inými organizáciami.

Chceme poskytnúť umelecké vzdelanie čo najširšiemu okruhu záujemcov z radov žiakov základných a stredných škôl, ale aj dospelých. Obsah vzdelávania prispôbujeme záujmu a talentu žiaka. Mimoriadne talentovaným žiakom zabezpečujeme kvalitnú prípravu na ďalšie štúdium na stredných umeleckých školách. Chceme poskytovať umelecké vzdelávanie nielen žiakom obce, ale prijímať žiakov aj z okolitých obcí.

Snahou našej školy a jej pedagógov je sústavne rozvíjať talent a tvorivé schopnosti žiakov a tým prispievať k rozvoju kultúry v obci a v širokom okolí.

## 6 Dĺžka štúdia

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru a pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Deti z MŠ sa radia do prípravného štúdia „A“ - dĺžka štúdia je 2 roky, deti v prvom ročníku základnej školy sa radia do prípravného štúdia „B“ – dĺžka štúdia je 1 rok. (viď učebné plány č. 1a a 1b)

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť a druhú časť. Prvá časť prvého stupňa má najviac štyri ročníky. To platí pre hudobný, výtvarný aj literárno-dramatický odbor. Druhá časť prvého stupňa má v hudobnom a literárno-dramatickom odbore štyri ročníky a vo výtvarnom odbore päť ročníkov. Presný rozpis dĺžky štúdia je uvedený v učebných plánoch. (HO- UP č. 3- 22, VO – UP č. 52 – 58, LDO – UP č. 41, 42, 44)

Druhý stupeň má najviac štyri ročníky

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky. Je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

## 7 Formy výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha formou:

- a) individuálneho vyučovania
- b) skupinového vyučovania

Podľa cieľov a dĺžky štúdia delíme vyučovanie na:

- a) základné štúdium – najrozšírenejšie, určené pre žiakov, ktorí sa zameriavajú na získanie všeobecného hudobného vzdelania a účinkovanie v rôznych umeleckých telesách
- b) rozšírené štúdium - je určené pre mimoriadne talentovaných žiakov, ktorí sa pripravujú na umeleckú dráhu so zvýšením počtom vyučovacích hodín v hlavnom predmete
- c) skrátene štúdium – je určené pre žiakov vyššieho veku, skrátaná je dĺžka štúdia

## 8 Učebné osnovy

Platné učebné osnovy pre prípravné štúdium, pre všetky ročníky I. stupňa a pre všetky ročníky II. stupňa a pre všetky nástroje HO, pre VO a LDO sú v Školskom vzdelávacom programe ZUŠ Bošany na školský rok 2017/2018.

## 9 Učebné plány

Platné učebné plány pre všetky vyučovacie predmety HO, VO a LDO sú v Školskom vzdelávacom programe ZUŠ Bošany na školský rok 2017/2018.

## 10 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

### 10.1 Štandardné ukončenie štúdia

- *Primárne umelecké vzdelanie* získa žiak vykonaním skúšky vo štvrtom ročníku prvej časti prvého stupňa základného štúdia, dokladom je vysvedčenie s doložkou.
- *Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie* získa žiak vykonaním skúšky štvrtého ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia, dokladom je vysvedčenie s doložkou.
- *Štúdium na druhom stupni základného štúdia a štúdia pre dospelých* končí vykonaním skúšky vo štvrtom ročníku, dokladom je vysvedčenie.

### 10.2 Predčasné ukončenia štúdia

- Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhradza čiastočnú úhradu nákladov, môže riaditeľ školy ukončiť štúdium – vylúčiť žiaka len k 31. januáru alebo k 30. júnu príslušného školského roka.
- Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka písomne požiada o predčasné ukončenie štúdia, riaditeľ školy môže štúdium predčasne ukončiť posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia.

## 11 Personálne zabezpečenie



## 11.1 Pedagogický útvar

Vzdelávanie zabezpečujú pedagogický zamestnanci, ktorých počet je 13. ZUŠ Bošany má podľa organizačných podmienok a podľa počtu tried jedného zástupcu riaditeľa školy. Vzhľadom na počet žiakov v HO by sme potrebovali ešte jedného kvalifikovaného učiteľa pre klávesové nástroje. Pedagogická a odborná spôsobilosť je 100%. Najviac pedagogických zamestnancov je v HO, menej v odboroch skupinového vyučovania VO, LDO.

Viacerí pedagógovia sú umelecky aktívni. Po kvalifikačnej stránke niekoľko učiteľov má aj vyššiu kvalifikáciu, aká je potrebná.

Klavírny sprievod je zabezpečený tiež vysokokvalifikovaným učiteľom. Vekový priemer je cca 40 rokov, čo je zárukou ich schopnosti a skúsenosti.

V rámci Deklarácie práv dieťaťa snažíme sa zabezpečiť aktívnu ochranu detí pred negatívnymi sociálno – patologickými javmi a inými negatívnymi javmi.

Súčasnú zmenu v školstve z hľadiska zmeny cieľov výchovy a vzdelávania prinášajú potrebu personálneho rastu učiteľov v súvislosti s novými prístupmi v riadení vyučovacieho procesu.

Odborná a metodická príprava učiteľov sa bude orientovať na dodržiavanie Zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý rieši postavenie, profesijný rozvoj a kariérový rast pedagogických zamestnancov, ďalej na Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon), na Vyhlášku č. 324/2008 o základnej umeleckej škole a na iné predpisy a nariadenie, ktoré sú potrebné pre kvalitnú prácu každého pedagogického zamestnanca.

## 11.2 Hospodársky úsek

V hospodárskom úseku pôsobia 3 zamestnanci:

Účtovníčka a administratívna pracovníčka

Školník a kurič

Upratovačka

## 12 Materiálno-technické a priestorové podmienky

### 12.1 Charakteristika priestorov

Základná umelecká škola má kmeňovú školu a tri elokované pracoviská.

Kmeňová škola je v budove na Pribinovej ul. 227/24, 956 18 Bošany. V tejto budove vyučujú učitelia všetkých troch odborov školy, čiže HO, VO aj LDO. Budova je zastaralá, bola však v rokoch 2018 a 2019 kompletne zrekonštruovaná. V júli 2018 boli vymenené všetky staré okná za plastové, ktoré sú vybavené roletami a sieťkami proti hmyzu a budova sa zabezpečila proti vlámaniu alarmom. V auguste 2018 sa uskutočnila komplexná rekonštrukcia sociálnych zariadení. Tieto sú moderné, estetické a vyhovujú súčasným normám a štandardom. V septembri 2018 sme slávnostne otvorili záhradný altánok, ktorý budú využívať všetky 3 odbory našej školy. Je určený v prvom rade na verejné koncerty a výstavy, ale aj na vyučovanie v plenéri, pokiaľ to dovoľia poveternostné podmienky. Záhradný altánok bol postavený zo sponzorského daru od Nadácie EPH a firmy Alternative Energy, s.r.o. V novembri 2018 nám pre havarijný stav musela obec zo svojich finančných prostriedkov kompletne vymeniť celý vykurovací systém. V decembri 2018 sme

z našich rozpočtovaných financií v troch triedach pre individuálne vyučovanie dali znížiť stropy sadrokartónom a namontovali nové účinnejšie osvetlenie. V marci 2019 obec pred našou školou vybudovala nové parkovisko a urobila nové oplatenie školy. V auguste 2019 sme v rekonštrukcii pokračovali. Firma KEJADOM nám darovala 8 ks interiérových dverí a z našich finančných zdrojov vymenila aj zárubne a vymaľovala chodbu v hudobnom odbore. Komplettnou rekonštrukciou v auguste 2019 prešla aj koncertná trieda. Vybudovalo sa v nej vyvýšené pódium, vymenila sa podlahová krytina za plávajúcu podlahu a nainštaloval sa nový strop spolu s osvetlením.

Elokované pracovisko Chynorany je umiestnené v byte na Cintorínskej 45/1, 956 33 Chynorany. V týchto priestoroch sa nachádzajú tri triedy, v ktorých sa uskutočňuje vyučovanie predmetov HO a VO.

Elokované pracovisko Žabokreky nad Nitrou sa nachádza v budove Základnej školy s materskou školou na Školskej 219, 958 52 Žabokreky nad Nitrou, kde máme k dispozícii dve triedy, v ktorých vyučujeme predmety hudobného odboru.

Elokované pracovisko Brodzany je v Základnej škole, Brodzany č. 25, 958 42, tu máme k dispozícii dve triedy a vyučujeme len predmety hudobného odboru.

## **12.2 Materiálno - technické vybavenie školy**

Budova ZUŠ v Bošanoch má 2 veľké triedy pre skupinové vyučovanie, v jednej z nich je interaktívna tabuľa s príslušenstvom (projektory, notebooky, softvery). Pre individuálne vyučovanie je v tejto budove 5 menších tried, ktoré sú vybavené hudobnými nástrojmi s príslušenstvom, stojanmi na noty a notovým materiálom. Trieda pre vyučovanie spevu je vybavená aj notebookom, malou aparátúrou a prehrávačom. Pre väčšie koncerty máme zakúpené dve kompletne aparatúry (mixážny pult, reproduktory, káble, mikrofóny). Hudobné nástroje, hlavne klavíre sú už zastarané a v zlom technickom stave, je nevyhnutné ich často opravovať. Všetci učitelia HO majú k dispozícii kopírku. Výtvarný odbor je vybavený pecou na vypaľovanie keramiky a grafickým lisom. Didaktické a metodické pomôcky je potrebné postupne obnovovať.

Literárno-dramatický odbor má k dispozícii veľkú triedu, ktorá je zároveň koncertnou sálou. Je v nej koberec a pomôcky pre LDO. V auguste 2019 boli pre potreby LDO zakúpené žienky a praktikáble a to z dotácie od obce Bošany pre OZ ZUŠKA.

## **12.3 Investičné zámery**

Investície sa budú týkať plnenia cieľov ŠVP a ŠkVP a zlepšenia vyučovacieho a pracovného prostredia.

- Pokračovanie v kompletnej rekonštrukcii budovy v Bošanoch – výmena dverí vo VO, výmena podlahovej krytiny vo veľkej chodbe, úprava tried a pod.
- zakúpenie nových hudobných nástrojov (keyboardy, klarinet, klavír, akordeón), príslušenstva a notového materiálu,
- investovať do zlepšenia technického stavu hudobných nástrojov (opravy, ladenie),

- postupné modernizovanie vyučovania , zabezpečiť nové pomôcky a softwéry potrebné k vyučovaniu vo všetkých odboroch, zabezpečiť internet v elokovnom pracovisku Chynorany,
- úprava areálu školy v Bošanoch, v Chynoranoch apod.

### **13 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Priestory školy poskytujú bezpečné prostredie na vyučovanie. Sú vybavené a udržiavané predpísaným spôsobom. Každoročne na začiatku školského roka sa vykonávajú poučenia žiakov, ktoré ich oboznamujú s ich právami a povinnosťami a bezpečnosti a ochrane zdravia. Poučenia vykonávajú učitelia skupinových predmetov (HN, LDO, VO).

Evakuačné plány a schémy sú zverejnené v spoločných priestoroch školy – chodba. Pred exkurziami a výletmi sú žiaci oboznamovaní s bezpečnostnými opatreniami počas trvania školskej akcie. Technickí pracovníci školy – upratovačka a školník zabezpečujú, aby priestory školy aj školského areálu boli udržiavané v bezpečnom stave aj v prípade nepriaznivých poveternostných podmienok

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci ako aj požiarne ochrana sú riešené dodávateľským spôsobom. Zmluva o poskytovaní bezpečnostno-technických služieb a služieb v oblasti ochrany pred požiarom je uzatvorená v zmysle § 22 zákona NR SR č. 124/2006 Z. Z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v znení neskorších predpisov a § 4 zákona NR SR č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarom, a § 261 ods. 6 Obchodného zákonníka a § 51 Občianskeho zákonníka s firmou GOLDDAN.

ZUŠ Bošany majú vypracovanú Smernicu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, s ktorou sú vždy na začiatku školského roka oboznámení všetci zamestnanci školy.

Škola vykonáva vstupné inštruktáže a pravidelné školenia svojich zamestnancov v oblasti BOZP a PO v dvojročných cykloch v zmysle platných zákonov

K hlavným pilierom BOZP a PO patrí:

- bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie,
- poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci – vnútorná norma školy o zabezpečení dozoru nad žiakmi a vnútorný školský poriadok pre žiakov,
- pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru,
- pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov

podľa výsledkov revízií,

- zástupkyňa RŠ vedie evidencie školských úrazov žiakov, ku ktorým došlo počas výchovno – vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školou.

## **14 Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov**

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov ZUŠ je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o celkovej vedomostnej úrovni, o zručnostiach a spôsobilostiach, o osobnostných vlastnostiach žiaka. Hodnotenie spätne informuje o obtiažnosti a primeranosti požiadaviek školy kladených na žiaka, ako žiak zvládol požiadavky a výstupy definované vo vzdelávacích štandardoch. Súčasťou hodnotenia je poznať skutočné osobnostné kvality, povzbudiť žiaka do ďalšej práce, motivovať ho pri odstraňovaní nedostatkov, poznajúc pritom pravidlá a kritériá hodnotenia.

Pri hodnotení a klasifikácií výsledkov žiakov vychádzame z Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu č. 21/2009 – R z 22. decembra 2009:

### **14.1 Kritériá na stupne klasifikácie žiaka v jednotlivých umeleckých odboroch**

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch a umeleckých odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá.

#### **Hudobný odbor:**

##### **Stupeň 1 – výborný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

##### **Stupeň 2 – chválitebný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

##### **Stupeň 3 – uspokojivý**

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie

nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

#### Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

#### **Výtvarný odbor:**

##### Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

##### Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

##### Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

##### Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

### **Literárno-dramatický odbor:**

#### **Stupeň 1 – výborný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. V dramatických a bábkohereckých činnostiach je aktívny, tvorivý a samostatný. Výborne využíva svoje osobné predpoklady, ktoré rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Jeho dramatický a slovesný prejav je esteticky pôsobivý z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o dramatické umenie a literatúru.

#### **Stupeň 2 – chválitebný**

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho dramatický a slovesný prejav má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Využíva svoje schopnosti v individuálnom i skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s menšou pomocou učiteľa. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje spravidla samostatne a dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o dramatické umenie a literatúru.

#### **Stupeň 3 – uspokojivý**

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s výraznou pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o dramatické umenie a literatúru.

#### **Stupeň 4 – neuspokojivý**

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých činnostiach je prevažne pasívny a rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý, v jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky. Literárno-dramatický alebo bábkoherecký prejav je väčšinou chybný a málo estetický. Minimálne osvojené vyjadrovacie a pohybové prostriedky na dosiahnutie elementárnych zákonitostí dramatickej a bábkohereckej hry nevie aplikovať v praxi ani s pomocou učiteľa. Neprejavuje záujem o estetiku reči, hry, deja a nevyvíja potrebné úsilie o štúdium. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v dramatickom umení je neuspokojivý. Nemá záujem o dramatické umenie, literatúru ani o štúdium v ZUŠ.

Prvá časť prvého stupňa, druhá časť prvého stupňa, druhý stupeň a štúdium pre dospelých sa ukončuje záverečnou skúškou pred skúšobnou komisiou. Okrem záverečných skúšok sa v ZUŠ uskutočňujú postupové alebo opravné skúšky. Výsledky skúšok sú zaznamenané v protokole o komisionálnych skúškach. Prílohou protokolu v HO sú kritéria a výsledky testov z HN,

prílohou protokolu vo VO sú kritéria a výsledky testov z dejín umenia a prílohou protokolu v LDO sú seminárne práce z dejín dramatického umenia. Žiaci výtvarného odboru okrem výstavy absolventských prác majú vytvorený priestor pre verbálny opis svojich prác a zdôvodnenie výberu témy, techník, materiálov a vlastné hodnotenie.

## 14.2 Sebahodnotenie

Dôležitou súčasťou hodnotenia je aj sebahodnotenie, ktoré vedie žiaka k schopnosti posudzovať kvalitu vlastnej práce. Dáva mu šancu uvedomiť si vlastné kvality, silné a slabé stránky jeho osobnosti a poskytuje mu priestor pre vytvorenie reálneho obrazu o sebe samom.

## 15 Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

### 15.1 Systém vnútornej kontroly zamestnancov školy

Systém vnútornej kontroly pedagogických zamestnancov je vypracovaný v Pláne vnútroškolskej kontroly na príslušný školský rok. Každoročne ho vypracováva riaditeľka školy a oboznamuje s ním všetkých pedagogických zamestnancov školy vždy na prvej pedagogickej rade v školskom roku.

V pláne vnútroškolskej kontroly sú vytýčené jednotlivé okruhy kontroly:

#### 1. Rámcové zameranie kontrolnej a hospitačnej činnosti

- plnenie štátneho a školského vzdelávacieho programu,
- plnenie úloh vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov, pokynov ústredných orgánov štátnej správy a metodických pokynov MŠVV a Š SR,
- zákonnosť, účelnosť a hospodárnosť nakladania s prostriedkami rozpočtu školy a majetku školy,
- vybavovanie petícií, sťažností, oznámení a podnetov,
- zabezpečenie výchovy k dodržiavaniu ľudských práv,
- plnenie opatrení prijatých na odstránenie zistených nedostatkov,
- kontrola dodržiavania pracovnoprávných a mzdových predpisov,
- kontrola úloh z oblasti BOZP aPO,
- kontrola materiálno-technického vybavenia školy,
- priama hospitačná činnosť na vyučovacích hodinách, vyvodenie záverov a prijatie opatrení,
- účasť vedenia školy na všetkých akciách školy /koncerty, programy, výstavy a iné akcie/
- účasť vedenia školy na všetkých skúškach žiakov / postupové, talentové, záverečné/

#### 2. Formy, metódy a spôsob kontroly

- priama hospitačná činnosť riaditeľky školy a zástupkyne riaditeľky školy
- kontrola práce pedagogických zamestnancov
- kontrola práce nepedagogických zamestnancov

#### 3. Rozdelenie úloh vnútroškolskej kontroly

Obsah kontroly riaditeľky školy a zástupkyne riaditeľky školy:

- Pedagogická oblasť
- Ekonomická oblasť
- Pracovno-právna oblasť

Obsah kontroly vedúcich PK:

- Pedagogická oblasť
- Pracovno-právna oblasť.

#### 4. Plán kontrolnej a hospitačnej činnosti riaditeľky školy a zástupkyne riaditeľky školy

Je podrobne rozpracovaný na celý školský rok, po jednotlivých mesiacoch. Na každý mesiac je v pláne osem až jedenásť úloh, za ktoré je zodpovedná riaditeľka školy alebo zástupkyňa riaditeľky školy.

### **5. Analýza výsledkov vnútornej kontroly**

Analýza výsledkov vnútornej kontroly zahŕňa.

- Rozbor výchovno-vzdelávacej činnosti – ústny pohovor s hospitovaným
- Písomné spracovanie získaných informácií z hospitácie, záznam so závermi a opatreniami
- Pravidelné hodnotenie vnútroškolskej kontroly na pedagogických radách
- Písomné spracovanie výsledkov kontroly.

## **15.2 Systém hodnotenia pedagogických zamestnancov**

Zabezpečuje harmonickú organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Hodnotenie zamestnancov ZUŠ sa realizuje viacerými spôsobmi, ktoré sú upravené v Pracovnom poriadku ZUŠ Bošany a sú v súlade so zákonom č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce a so zákonom č. 138/2019 Z. z. Zákon o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch.

## **16 Požiadavky na profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov**

### **16.1 Legislatívne východiská**

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch (ďalej len „zákon o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch“) ustanovuje pre pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov nové práva a povinnosti najmä v oblasti celoživotného vzdelávania a zvyšovania kvalifikácie..

Podľa § 153 zákona č. 311/2001 Z. z. (Zákonník práce) v znení neskorších predpisov sa zamestnávateľ stará o prehlbovanie kvalifikácie zamestnancov alebo o jej zvyšovanie.

Zodpovednosť vedúceho pedagogického zamestnanca – riaditeľa za ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov vyplýva aj z § 5 odst. 2 písm. c) zákona 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov a je v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon).

### **16.2 Ciele**

Nové chápanie profesijného rozvoja.

**Profesijný rozvoj chápeme ako proces:**

- prehlbovania, zdokonaľovania a rozširovania pedagogických kompetencií (ďalej PK)
- získavania PK na výkon špecializovaných činností alebo na výkon činnosti vedúceho pedagogického zamestnanca
- získavania PK vyššieho kariérového stupňa
- overovania PK na zaradenie do vyššieho kariérového stupňa
- získavania vzdelania na splnenie kvalifikačných predpokladov na výkon ďalšej pracovnej činnosti



- využívania a hodnotenia získaných profesijných kompetencií

Profesijný rozvoj chápeme ako súčasť celoživotného vzdelávania a zabezpečuje u pedagogických a odborných zamestnancov nadobúdanie nových a modernejších vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavať, obnovovať, zdokonaľovať a dopĺňať profesijné kompetencie potrebné na výkon pedagogickej praxe a na výkon odbornej činnosti so zreteľom na premenu tradičnej školy na modernú.

Profesijný rozvoj sa uskutočňuje prostredníctvom:

- vzdelávanie
- tvorivá činnosť ( vedecká, výskumná, publikačná, umelecká)
- sebvzdelávanie a výkon pracovnej činnosti
- odborná stáž zameraná na inovovanie PK
- plán profesijného rozvoja
- plán vzdelávania

Profesijný rozvoj je podrobne rozpracovaný v Pláne profesijného rozvoja, ktorý vydáva riaditeľka školy na obdobie štyroch rokov a v Ročnom pláne vzdelávania pedagogických zamestnancov, ktorý je v súlade s aktuálnymi možnosťami a potrebami školy.

## 17 Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

V aktuálnom školskom roku Základná umelecká škola Bošany vzdeláva dvoch žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. V 4. ročníku 1. časti I. stupňa a v 1. ročníku 2. časti I. stupňa hudobného odboru v Hre na keyboarde. Žiaci postupujú podľa školského vzdelávacieho programu pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho plánu.

### Školský vzdelávací program pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

#### HRA NA KEYBOARDE

Žiaci po absolvovaní 4. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ovládajú hru na elektronickom hudobnom nástroji na úrovni prislúchajúcej danému stupňu vzdelania,</li> <li>✓ aplikujú poznatky získané z hudobnej</li> </ul>	Výber zvukových vzoriek, výber štýlu. Funkcie: Split, Dual, Harmony. Funkcie ovládania automatického hudobného sprievodu: Acmp On/Off, Start/Stop, Variation, Fill In, Intro/Ending, Sync Start/Stop.

<p>náuky,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ orientujú sa vo vybraných akordoch a akordických spojeniach, poznajú vybrané akordické značky,</li> <li>✓ zahrajú jednoduché hudobné sprievody k melódii,</li> <li>✓ orientujú sa prakticky i teoreticky v základných hudobných žánroch tanečnej hudby, vedia ich správne identifikovať, charakterizovať a na primeranej úrovni interpretovať,</li> <li>✓ definujú základné technické možnosti elektronického klávesového nástroja, orientujú sa vo zvukových vzorkách a rytmoch daného nástroja, ako aj v jeho základných nastaveniach; tieto poznatky sú schopní vzájomne pretaviť prepájať do vlastných interpretačných zámerov,</li> <li>✓ používajú správne hudobné pojmy a technickú terminológiu vo vzťahu k EKN,</li> <li>✓ učia sa formou verejných vystúpení prezentovať výsledky svojej práce,</li> <li>✓ aplikujú rôzne spôsoby, metódy a stratégie učenia sa,</li> <li>✓ zapájajú sa do skupinových projektov, kde sa učia vzájomnej tolerancii a empatii voči iným žiakom a pedagógom a majú možnosť porovnávať vlastné schopnosti a vedomosti,</li> <li>✓ posudzujú kriticky svoju prácu a zo získaných poznatkov vyvodzujú závery pre ich všeobecné využitie v budúcnosti,</li> <li>✓ počúvajú a hodnotia základné hudobné žánre v súlade s obsahovými štandardmi,</li> <li>✓ zahrajú z listu skladby primeranej náročnosti,</li> </ul>	<p>Ďalšie funkcie: Transpose, Tempo, Metronome.</p> <p>Hudobno-teoretické poznatky v rozsahu vzdelávacích štandardov študijného zamerania hudobnej náuky a študovaných skladieb.</p> <p>Durové stupnice do 5# a 4b a molové stupnice do 4# a 4b - hra kvintakordu.</p> <p>Jednoduchá polyfonická skladba, dva hlasy v pravej alebo ľavej ruke s použitím zvukovej banky keyboardu (organ, čembalo).</p> <p>Hra melodických ozdôb - príraz, nátril, mordent.</p> <p>Piesne populárnej hudby s využitím funkcií automatického aranžéra, zvukovej banky a funkcií Split, Dual, Harmony v min. rozsahu durových a mólových tónin 3# - 3b.</p> <p>Hra (tanečných) štýlov s použitím automatického aranžéra: polka, valčík, pop, disco, hip-hop a pod.</p> <p>Jednoduché prednesové skladby (baroko, klasicizmus).</p> <p>Inštruktívne skladby na zdokonalenie nástrojovej techniky.</p> <p>Ľudové piesne v rozsahu tónin v návaznosti na zvládnuté stupnice s použitím základných harmonických funkcií (TSD).</p> <p>Rytmické útvary: triola, synkopa.</p> <p>Počúvanie základných hudobných žánrov tanečnej hudby (polka, valčík, beat 4/8/16, rock, slowrock, R&amp;R).</p> <p>Rozvíjanie sluchovej kontroly pri počúvaní a vlastnej interpretácii.</p>
--	--

### Závěrečná skúška:

- 1 etuda primeraného charakteru
- 1 skladba s použitím základných harmonických funkcií (TSD),
- 1 skladba odlišného charakteru.

### Druhá časť prvého stupňa základného štúdia

Žiaci po absolvovaní 1. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ používajú pri hre na nástroji hudobno-teoretické východiská z učiva hudobnej náuky,</li><li>✓ reprodukovujú stupnice, akordy, etudy v súlade s obsahovými štandardami</li><li>✓ interpretujú piesne populárnej hudby s využitím funkcií automatického aranžéra, zvukovej banky a funkcií Split, Dual, Harmony) v min. rozsahu durových a mólových tónin - 3b - 4#,</li><li>✓ používajú automatický aranžér pri hre skladieb tanečných štýlov džezového obdobia (swing, foxtrot..),</li><li>✓ používajú automatický sprievod, funkciu Split pri interpretácii klavírnej úpravy tanečných piesní,</li><li>✓ interpretujú klasické skladby - menuet,</li><li>✓ interpretujú ľudové piesne,</li><li>✓ zvládnu hru kadencie TSD</li><li>✓ zahrajú jednoduché skladby z listu,</li><li>✓ zahrajú akordické figúry vybraných hudobných žánrov s použitím oboch rúk,</li><li>✓ ovládajú rytmické útvary: podľa študovaných skladieb primeranej náročnosti,</li><li>✓ počúvajú a hodnotia v súlade so stanovenými vyučovacími cieľmi základné hudobné žánre,</li><li>✓ počúvajú skladby základných</li></ul>	<p>Dejiny populárnej hudby (autori, skladby, typické znaky vybraných žánrov populárnej hudby).</p> <p>Parametre EKN - menu function v rámci EKN: Style/Song, Main Voice, Volume.</p> <p>Durové stupnice do 5# a 4b a mólové stupnice do 4# a 4b – hra kvintakordu s obratmi tenuto, staccato a malý rozklad, určenie dominantného septakordu. Rozvíjanie hry akordov podľa akordických značiek.</p> <p>Etudy – zlepšovanie techniky pasáží, akordov, stupníc.</p> <p>Jednoduché polyfonické skladby z obdobia baroka s použitím zvukovej banky keyboardu (organ, čembalo).</p> <p>Piesne populárnej hudby s využitím funkcií automatického aranžéra, zvukovej banky a funkcií Split, Dual, Harmony v min. rozsahu durových a mólových tónin - 3b - 4#.</p> <p>Hra skladieb tanečných štýlov s použitím automatického aranžéra - džezového obdobia (swing, foxtrot..).</p> <p>Klavírne úpravy tanečných piesní s použitím oboch rúk: s možnosťou použitia automatického sprievodu,</p> <p>Hra jednoduchých skladieb z listu.</p> <p>Ľudové piesne jednohlasné , v min. rozsahu durových a mólových tónin - 2b - 3#.</p> <p>Hra melodických ozdôb - príraz, nátril, mordent , hra dvojhmatov.</p> <p>Orientácia v akordických značkách- kvintakordy, septakordy.</p> <p>Hra akordických figúr vybraných hudobných žánrov s použitím oboch rúk (polka, valčík, tango).</p> <p>Počúvanie základných hudobných žánrov</p>

hudobných žánrov tanečnej hudby, ✓ kontrolujú sa sluchovo pri počúvaní a vlastnej interpretácii,	tanečnej hudby (polka, valčík, beat 4/8/16, rock). Počúvanie (tanečných) štýlov džezového obdobia (swing, foxtrot..).
--	--

V Bošanoch, 2. 9. 2019

.....  
Mgr. Soňa Korcová

